

PRESENTAZIONE

La cartolina: un oggetto che viene inviato per comunicare un sentimento, un messaggio di amicizia e di affetto, la gioia per la scoperta di posti nuovi.

La facilità dei viaggi e l'avvento di internet ha aperto i nostri orizzonti non solo culturali e tecnologici, ma anche nel campo delle immagini. Lo stupore della contemplazione dell'immagine ha lasciato spazio alla facile soddisfazione delle più svariate curiosità visive. **Non era così ai primi del '900** quando gli occhi dei nostri predecessori si soffermavano per ore davanti ad una fotografia o ad una cartolina che spesso si ingialliva o si sbiadiva riposta tra le pagine di un libro.

Erano l'unica testimonianza di un luogo che l'emigrante mostrava a chi era rimasto, un discreto messaggio d'amore, un gesto di amicizia, un saluto di cortesia.

La cartolina accendeva la fantasia e rappresentava al tempo stesso la memoria storica e lo specchio dei tempi di un borgo, di un paese, immortalando luoghi caratteristici spesso sconosciuti ai più ma parte integrante della vita della propria città.

Una selezione di 180 cartoline tratte dalla collezione di Gino Argentin, riprodotte nei formati 50x70 cm e 30x40 cm, hanno permesso il ripetersi della creazione del legame spazio temporale con il passato della nostra città. La cartolina non è sempre frutto di fotografi professionisti o di artisti dell'immagine: il suo scopo è quello di rappresentare un luogo così com'è nella vita di tutti i giorni, con la gente che passeggia, le macchine parcheggiate, le insegne di vecchi negozi.

Pordenone come eravamo: un secolo di cartoline vuole ripercorrere i tanti luoghi che hanno fatto la storia della nostra città, le strade, gli edifici, le rogge, le porte, i negozi ormai solo ricordo di pochi.

Far rivivere le tante trasformazioni che si sono succedute dai primi del Novecento ai giorni nostri, emozionarsi di fronte alle riproduzioni di luoghi tanto cari ai nostri genitori o nonni.



Tutto questo attraverso le immagini un po' sbiadite e visse di tante cartoline d'epoca. Cartoline che ci auguriamo vengano riviste dai pordenonesi come oggetto familiare e alle quali vogliamo restituire una dignità ed un'importanza ormai scomparse.

Pietro Tropeano

ORARI DI APERTURA MOSTRA

La mostra sarà aperta dal lunedì al venerdì dalle ore 10,00 alle ore 12,00 e nei giorni di sabato e domenica dalle ore 10,00 alle ore 12,00 e dalle ore 16,30 alle ore 19,00.



PORDENONE
WING

IL CIRCOLO
Il Circolo di Pordenone

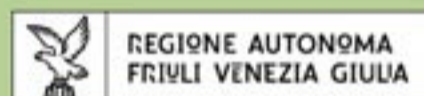
Pordenone come eravamo: un secolo di cartoline

dalla collezione di Gino Argentin

9 - 19 giugno 2011

Sala espositiva della Provincia di Pordenone
Corso Garibaldi - Ingresso Libero

Con il contributo di



In collaborazione



Pordenone come eravamo: un secolo di cartoline

è un'iniziativa promossa ed organizzata
dall'Associazione Culturale "Il Circolo di Pordenone"
con la collaborazione della Provincia di Pordenone

Comitato Scientifico

**Gilberto Ganzer, Giuseppe Ragogna, Maria Luisa Gaspardo,
Flavio Crippa, Elena Ceolin, Gino Argentin.**

Coordinatore e curatore della mostra

Pietro Tropeano - Presidente "Il Circolo di Pordenone"

Comitato Organizzatore

Pietro Aragona, Donatella Bertolo, Alessandra Bomben, Paola Cadelli, Lucia Cadelli, Ugo Cadelli, Renato Cannizzaro, Enrico Chiaradia, Doris Cimolai, Mariagrazia Dall'Amico, Leonardo De Franco, Alberto De Mas, Pietro Elefante, Lorenzo Ferman, Giovanni Fioremisto, Beniamino Gavasso, Marina Giorgi, Roberto Morettin, Roberto Morosini, Maurizio Pagotto, Rodi Pivetta, Monica Portello, Mirella Santarossa, Cinzia Sanzogni, Gianluca Toffolo, Raffaello Uliana.

Patrocini



Comune di Pordenone



CAMERA DI COMMERCIO
INDUSTRIA ARTIGIANATO E AGRICOLTURA
PORDENONE



Lions
Pordenone Naonies

Con il contributo di



CIMOLAI
www.cimolai.com

INFO

cultura@provincia.pordenone.it - tel 0434 231418 fax 0434 231410
ilcircolodipordenone@alice.it - tel. 0434312207 fax 0434254295